

Vittorio Frigerio. *Révolution!* Sudbury, Ontario: Éditions Prise de parole, 2017. ISBN-13: 978-2-89744-063-3. Pp. 174. \$20.95. [www.prisedeparole.ca](http://www.prisedeparole.ca).

Reviewed by  
Eileen M. Angelini  
Fullbright Specialist (NY)

Vittorio Frigerio's *Révolution!* is a collection of eleven short stories (*La journée des familles à l'Exposition universelle*, *La grande grève*, *L'agent provocateur*, *De vagues humanités*, *La manifestation*, *Le fils du roi bon*, *L'envoyé*, *Le libérateur*, *Le héros*, *Une partie de cricket*, and *Révolution!*) that probe into the implications and consequences as well as the ups and downs of revolutionary actions and movements. Deftly demonstrating that revolution is a constant presence in history, Frigerio takes us on a journey across time and countries to follow in the footsteps of revolutionaries (where some are more authentic than others), potential insurgents, rebels with or without a cause, activists, and idealists. In so doing, he exposes dreams, temptations, hopes, and nightmares.

For example, in *Le fils du bon roi*, the well-trained prince, facing the reality that his ageing father will soon die, decides to take a ski trip before his kingly obligations are to befall upon him. While the first two days of his trip are without incident, he does have an accident on the third day, after which the doctor tells him that a few days of total rest are required. It is thus,

Le soir du premier jour, juste après que les derniers rayons du soleil avaient disparu derrière les crêtes irrégulières des montagnes, le prince, habillé de manière à ne pouvoir être reconnu, eut un dernier entretien avec son fidèle serviteur et se mit en chemin pour descendre à pied la longue route qui menait à la plaine, un baluchon sur l'épaule. (77-78)

Shivering terribly, as he did not properly attire himself against the cold, the prince then faces the reality of needing a place to stay for the night. Keeping an optimistic attitude, he believes that the situation will grant him the unique opportunity to see, hear, and interact with his future subjects. He finds lodging, greeted by an old woman who offers him a bed of straw in an area to be shared with three other men. From the thoughtful depths of sleeping on straw,

La nuit fut brève et parcourue de rêves étranges, dans lesquels, sans pouvoir s'imaginer ce qui évoquait de pareilles images dans son esprit, il vit des scènes de destruction, des maisons dont les façades s'écroulaient, des trous qui s'ouvraient dans la chaussée et laissaient entrevoir à leur fond le tremblement de feux infernaux. Ce fut bien peu reposé qu'il se réveilla peu après l'aube pour découvrir qu'il était resté seul. (79)

Not to be discouraged, he continues his process of exploring and getting to know his subjects. A learning process indeed it is for him:

Une chose qui le frappa plus que d'autres était l'accent particulier, et le vocabulaire souvent pour lui incompréhensible, des gens avec qui il se trouvait, pour des raisons quelconques, à devoir parler. C'était comme d'entendre une langue étrangère, vaguement reliée à celle qu'il avait apprise, mais débitée sur un ton et avec une vitesse d'élocution qui en faisaient une espèce de caricature de celle, pure et posée, qu'il avait toujours pratiquée. (81)

And the learning process evolves into an inspiration to continue exploring:

Ces premières explorations lui avaient donné une certaine idée des milieux jusqu'à naguère insoupçonnables dans lesquels il avait plongé, mais il sentait qu'il lui fallait en savoir plus, et qu'une autre journée parcourue à sillonner ces quartiers si vastes et à en découvrir les habitants ne serait pas du temps gaspillé. (82)

When the prince has finished his travels, it becomes clear that he is better prepared to succeed his father, replete with his unique touch:

Le prince succéda à son père quelques mois à peine après la célébration en grande pompe du soixantième anniversaire de son règne. Il fit preuve d'une piété filiale que tout un chacun trouva admirable en faisant bâtir une cathédrale à la mémoire du « roi bon » à l'un des carrefours principaux de la capitale, même si le choix de l'emplacement parut étrange à certains. Et depuis ce moment, il gouverna lui-même pendant des décennies, ayant toujours clairement présente à l'esprit la différence qui doit exister entre la théorie et la pratique.

Parfois, il lui arrivait d'envisager la possibilité de rédiger des lois pour l'amélioration du sort des pauvres. (90)

In sum, each short story provides an insightful perspective, rendered in an artful and engrossing manner by Frigerio.